

**CULTURA** | Escultor y pintor burgalés

## Alberto Bañuelos Fournier, Premio Castilla y León de las Artes 2011



El escultor y pintor burgalés, Alberto Bañuelos. | Alberto Cuéllar

- El jurado valoró su trayectoria internacional
- Destacó su renovación del lenguaje escultórico, incorporando la piedra

Europa Press | Valladolid

Actualizado lunes 02/04/2012 13:31 horas

- [Disminuye el tamaño del texto](#)
- [Aumenta el tamaño del texto](#)

[Comentarios](#) 0

El escultor burgalés [Alberto Bañuelos Fournier](#) ha obtenido el Premio Castilla y León de las Artes, en su edición correspondiente a 2011 **por su trayectoria internacional y por su renovación del lenguaje escultórico**, incorporando la piedra, un elemento tradicional en la cultura de Castilla y León, a la contemporaneidad.

Alberto Bañuelos Fournier, nacido en Burgos en 1949, cursó estudios de Ciencias Políticas y Sociología en la Universidad Complutense de Madrid, donde se licenció en 1977, aunque inmediatamente después inició su trayectoria artística con el aprendizaje del oficio de escultor en Carrara. **Escultor y pintor autodidacta**, destaca por el uso de materiales clásicos como la piedra o el mármol, de las que rescata la pureza y la fuerza de la naturaleza. El artista ha trabajado con mármoles yugoslavos o de Carrara, en la piedra cristalina de Calatorao ¿Aragón- que parece casi mármol, en granito de Zimbabue, la gran piedra de canto rodado, y el granito.

El escultor ha llevado a cabo **medio centenar de exposiciones individuales** en numerosas galerías españolas como en Raquel Ponce en Madrid o en instituciones como el Museo de Arte Contemporáneo, el Ateneo de Yucatán o la Embajada de España en México. Igualmente ha participado en más de 75 exposiciones colectivas desde el año 1985.

Su obra, que **supera las 600 esculturas**, puede encontrarse en museos como el Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, el Museo de Escultura de Carrara o el IVAM, así como en organismos oficiales como la Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando, la Colección de Banco Atlántico, el Ateneo de Madrid, el Cabildo de Fuerteventura, las Cortes de Castilla y León y la sede de la ONCE.

Las esculturas de Alberto Bañuelos están en **gran parte orientadas a su exposición en exteriores y en entornos naturales**, por lo que también son numerosos los espacios públicos y jardines que acogen sus trabajos en ciudades como Burgos, León, Salamanca, Madrid, Zaragoza, el Valle de Hecho, en Huesca, o fuera de nuestra fronteras, como en Ashod, en Israel; Changchun, en China; y Quebec, en Canadá.

## El jurado

---

El Jurado del Premio Castilla y León de las Artes ha estado presidido por José Manuel Prada Vega, decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, y compuesto por Rafael Sierra Villaécija, director de Unidad Editorial Arte; Antonio S. Maeso, director regional de EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN; Fernando Conde Parrado, gestor cultural y Luis Benítez González como secretario del Jurado.

Los **galardonados hasta el momento** con el Premio Castilla y León de las Artes son: 1984, Juan Manuel Díaz Caneja; 1985, Baltasar Lobo y Antonio Baciero; 1986, Cristóbal Halffter; 1987, José Vela Zanetti; 1988, Antonio Fernández Alba; 1989, Francisco Regueiro; 1990, Luis Sáez; 1991, José Núñez Larraz; 1992, Las Edades del Hombre; 1993, Comunidad Benedictina de Santo Domingo de Silos; 1994, Claudio Prieto; 1995, José Sánchez-Carralero; 1996, Antonio Giménez-Rico; 1997, Esteban Vicente; 1998, Modesto Ciruelos; 1999, Dúo Frechilla Zuloaga; 2000, Cristóbal Gabarrón; 2001, Venancio Blanco; 2002, José María García "Castilviejo"; 2003, Ana Jiménez López; 2004, Fernando Urdiales; 2005, Amancio Prada; 2006, José María Mezquita Gullón; 2007, José María González Cuasante; 2008, Ángel Mateos Bernal; 2009, Santiago Martín Sánchez "El Viti"; y 2010, Enrique Seco San Esteban.