

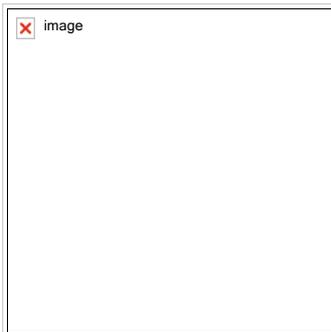
**Javier Mesa Reig**[Seguir por e-mail](#)[Suscribirse a su RSS](#)[Añadir a favoritos](#)[Donar!](#)

01-10-2009 09:26

El IVAM inaugura la exposición escultórica de Alberto Bañuelos

Categoría: [Cultura](#) | Tipo: [Reportaje](#) | Tags: [Alberto Bañuelos](#) [Ivam](#) [JavierMesaReig](#) [valencia](#) | [0 Comentarios](#)

El IVAM inaugura una exposicion del escultor Alberto Bañuelos en su sala 5



El IVAM inauguró la exposición antológica Liturgia de las piedras del escultor Alberto Bañuelos en su sala 5 y en donde hasta el proximo 10 de enero se podrá disfrutar de esta impresionante exposición en donde hay que hacer referencia al trabajo constante del artista con más de 640 piezas presentadas en las 2 estanterias que se encuentran en dicha sala .

En esta exposición la presentacion y la conjugacion de la luz permiten descubrir a un Alberto Bañuelo poetico y sensual en donde sus piezas nos definen la textura y suavidad de la misma y al mismo tiempo no hacen ver un trabajo muy intimo del artista en donde sobre la poesia de la imaginacion y la sensualidad de cada pieza son claves de esta exposición.

Alberto Bañuelos muestra en 88 piezas la naturaleza madre, el origen de la vida o los principios del arte en diferentes partes de su obra. Se estructura en 2 partes esta exposición, la primera la exterior en donde habria que resaltar la multitud de piezas que se exhiben y en donde los diferentes formatos de piedras tallados y preparados nos definen claramente la textura de sus obras. Ademas tambien hay que hacer referencia a la procedencia de muchas de las piedras ya que algunas proceden de Italia, otras de Zimbawe, Marmol de Yugoslavia y por supuesto de Zaragoza.

Las formas redondas, el interior de la piedra, la espiritualidad con las muestra de bocetos de piedras talladas en forma de cruz o la busqueda del ser humano al mas alla con la elevacion al cielo y buscando a la poesia con sus espectaculares columnas son algunas de las tematicas que el escultor ha querido realizar, pero sin duda alguna una de las obras más importantes es la dedicada a Robert Smithson en donde 22 piezas de alabastro cortadas y puestas en forma de espiral nos ofrecen una imagen espectacular de esta obra que ha sido realizada por el artista expresamente y en donde le muestra su admiración a traves de la escultura. Esta pieza dará mucho que hablar ya que su simbolismo y expresion además del trabajo del artista es realmente poética y espectacular. La pieza habla por si sola y te lleva a descubrir la naturaleza madre en su estado puro con estas formas irregulares en donde lo primitivo es la esencia de esta bella escultura inspirada en la instalacion que realizó el escultor Robert Smithson en el lago Salado de Utah en 1970.

30 años de vida profesional es la muestra antológica que puede verse en el Museo Valenciano de Arte Moderno en el cual las deconstrucciones del artista con sus formas circulares, agrietadas, rodadas y en forma de cudol o aglomerada. Un cincel y la naturaleza propia nos permitive ver como Alberto Bañuelos construye, destruye, realiza unas formas nuevas y crea un espectacular ambiente escultorico que nos permite disfrutar de su esencia, vida y obra como son la Liturgia de las piedras.